

EDITION STEINGRÄBER

N^o 2249

MARTEAU

SERENADE
FÜR BLASINSTRUMENTE

OP. 20



STIMMEN

AN BLANCHE

★

HENRI MARTEAU

SERENADE

⟨ENTRATA, ADAGIETTO, SCHERZINO,
TEMA CON VARIAZIONI⟩

für 2 Flöten, 2 Oboen, 2 Klarinetten,
Baß-Klarinette und 2 Fagotte

Op. 20



Alle Rechte vorbehalten
Copyright 1922 by Steingraber-Verlag, Leipzig

STEINGRÄBER-VERLAG, LEIPZIG

Printed in Germany

409211
SERENADE.

1. Flöte.

I. Entrata.

Henri Marteau, Op. 20.

Allegro aperto.

1. Oboe.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

mf

f

p

pp

ff

grazioso

Oboe.

Klar.

II. Adagietto.

Lento.
ppresativo

13 *pp* 14 *p* 15 *pp* 16 6

17 2 *Obol.* *ppp* *ppp* *ad lib.* *ten.* *rallentando*

III. Scherzino.

Allegro giocoso.

18 *p* 19 1 20 *rallentando*

21 *Molto più lento. (Andante.)* *pp* 22

23 6 *Klar.* *ppp* 24 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 1 25 *accelerando*

26 *Tempo I.* *p* 27 4 *p*

28 *Andante.* 7 29 *Presto.* *Baß-Klar.* *Klar.* *Obol.* *pp* *pp* *pp* *pp*

IV. Tema con variazioni.

Allegro moderato.

p grazioso

ff

p *leggiero*

mf

f

p grazioso

Klar.

45 Allegro giocoso (più vivo).
Obel.

46 **47** **48** **49** **50** **51 Andante espressivo.**
pp molto espressivo cresc. f ff

52 **53** **54** **55** **56** **57** **58 Allegro aperto.**
mf cresc. pp 1 2 3 4 espressivo cresc. dim. dim. pp ppp pp cresc. f attacca p

59 **60** **61**

p f sf sf

KAMMERMUSIK-WERKE

⟨TRIOS, QUARTETTE, QUINTETTE⟩

EDITION STEINGRÄBER

Nr. 1210: Joh. Seb. Bach

Konzert in D moll für zwei Violinen und Klavier
⟨Neuausgabe von W. MEYER und R. SCHWALM⟩

Nr. 1507: Joh. Berghout, op. 42

Quartett in G dur für Violine, Viola, Violoncello und Klavier

Nr. 1571: Joh. Berghout, op. 45

Trio in Es dur für Violine, Violoncello und Klavier

Nr. 1315: Reinhold L. Herman, op. 55

Quartett in B dur für Violine, Viola, Violoncello und Klavier

Nr. 1316: Reinhold L. Herman, op. 56

Trio in F dur für Violine, Violoncello und Klavier

Nr. 2036, 2037: Hugo Leichtentritt, op. 1

Quartett in F dur für zwei Violinen, Viola und Violoncello

Nr. 2270, 2271: Henri Marteau, op. 17

Quartett Nr. 3 in C dur für zwei Violinen, Viola und Violoncello

Nr. 2266, 2267: Hermann Scherchen, op. 1

Quartett Nr. 1 für zwei Violinen, Viola und Violoncello

Nr. 2012: Max Trapp, op. 3

Quintett in C moll für zwei Violinen, Viola, Violoncello und Klavier

Nr. 1313, 1314: Felicia Tuczek

Quartett in F moll für zwei Violinen, Viola und Violoncello

Ausführliche Preisverzeichnisse über sämtliche Instrumentalmusik durch alle Musikalienhandlungen
kostenlos erhältlich

STEINGRÄBER-VERLAG, LEIPZIG